

La Esperanza, Quetzaltenango, 01 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1369-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Las notas musicales en el pentagrama.

- Los estudiantes identificaron la ubicación de las notas musicales en el pentagrama.
- Los estudiantes conocieron las 7 notas musicales y las complementarias o alteraciones.
- Los estudiantes ejecutaron ejercicios iniciales para implementar la lectura de notas musicales.

2. Improvisación.

- Los estudiantes identificaron las notas escritas básicas de una escala que se integran a la improvisación de cualquier cadencia.
- Los estudiantes comprendieron la función y momentos de la improvisación como riqueza armónica a las piezas musicales.
- Los estudiantes experimentaron la integración de improvisaciones para el acompañamiento de temas musicales navideños.

3. El villancico.

- Los estudiantes conocieron el repertorio básico de villancicos navideños.
- Los estudiantes conocieron la estructura y características generales del villancico.
- Los estudiantes ejecutaron villancicos navideños populares con el instrumento como trabajo individual y colectivo.

Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.

Lidia Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quetzaltenango
Música

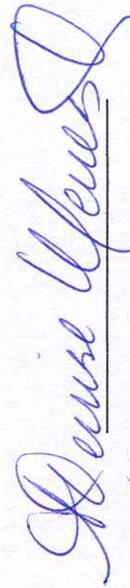
Nombre del capacitador

Correspondiente al noveno producto e informe
Karen Yohana Citalán Pac

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2020

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| Del mes de noviembre de 2020 | <p>Integra la lectura de notas musicales a la interpretación de diversos temas musicales.</p> <p>Identifica la función de la improvisación en el acompañamiento armónico de piezas musicales.</p> <p>Interpreta villancicos de manera armoniosa en su instrumento musical.</p> | <p>1. Identifica las notas musicales en el pentagrama y en el instrumento musical que ejecuta.</p> <p>2. Integra la improvisación a la ejecución de temas musicales.</p> <p>3. Ejecuta villancicos de diversos países en su instrumento.</p> | <p>Las notas musicales en el pentagrama</p> <p>Improvisación</p> <p>El villancico</p> | <p>1. Interpretarán la lectura de las notas musicales naturales, bemoles y sostenidos.</p> <p>2. Practicarán la ejecución de temas musicales aplicando la improvisación por medio de tonalidades.</p> <p>3. Ejecutarán temas de repertorio estilo villancico en el instrumento musical.</p> | <p>Observación del proceso de lectura de notas musicales en la ejecución de temas musicales.</p> <p>Revisión de los audios de improvisación en el piano y con la voz para acompañar temas musicales.</p> <p>Revisión de vídeos y audios de la ejecución de temas del estilo villancico.</p> | <p>Materiales: Computadora Celular Internet Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet</p> <p>Aplicaciones: Canal de YouTube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Movie Cam Vegas Pro Página web</p> |


Karen Yohana Citalán Pac


Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quetzaltenango

Especialidad

Música

Correspondiente al noveno producto e informe

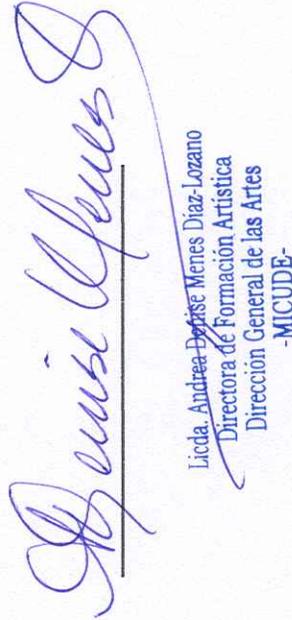
Nombre del capacitador

Karen Yohana Citalán Pac

| No | Plazo | Mes de noviembre de 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|--|
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | | | |
| 1 | Interpretarán las notas musicales en el pentagrama | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Practicarán improvisación | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 3 | Ejecutarán el villancico | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |

4

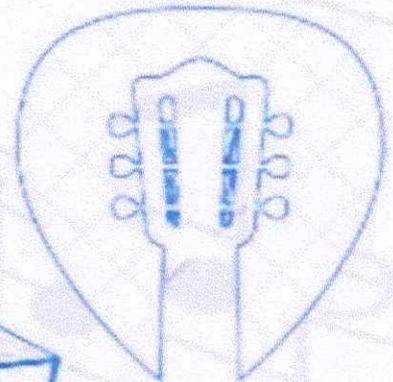
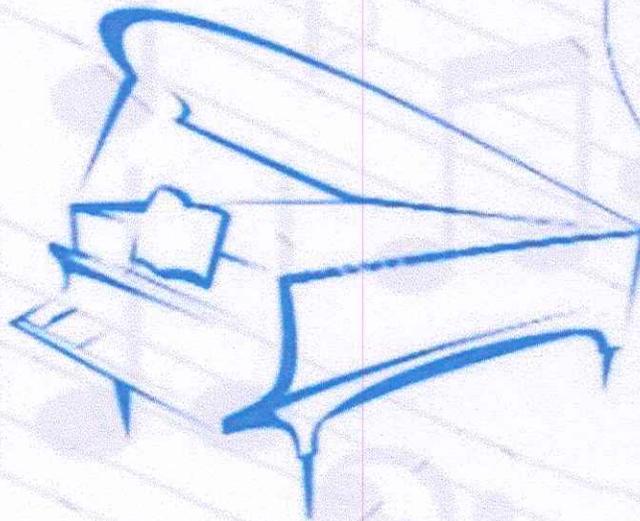
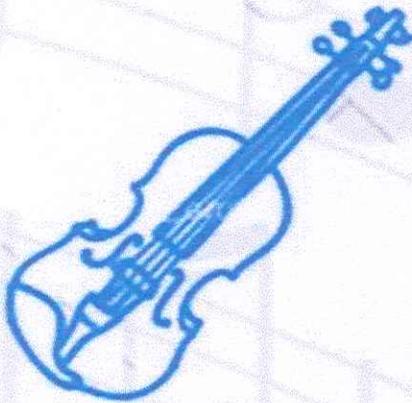

 Karen Yohana Citalán Pac


 Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA

LA ESPERANZA,
QUETZALTENANGO



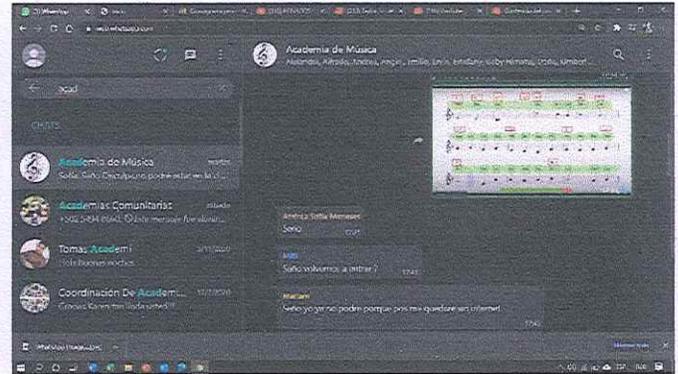
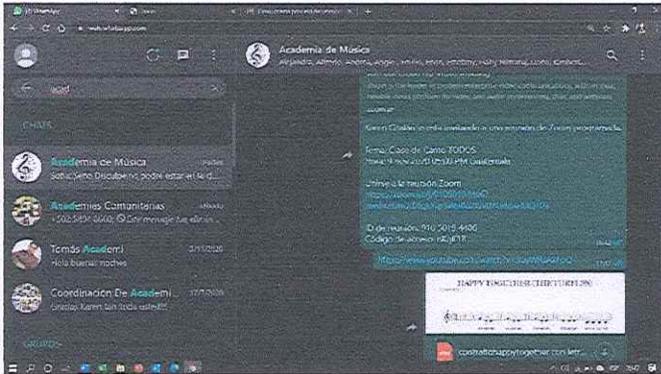
CAPACITADORA

KAREN YOHANA CITALÁN PAC

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

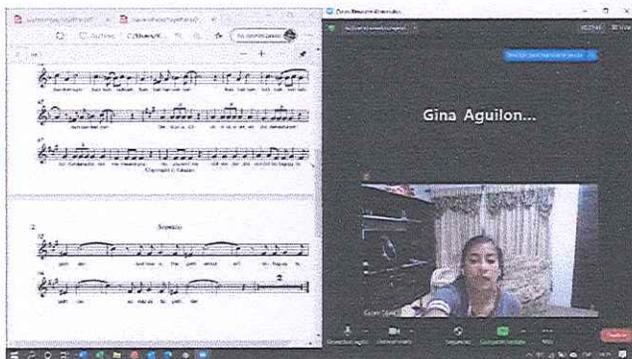
Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 03 al 10 de noviembre de 2020. Los estudiantes interpretaron las notas musicales en el pentagrama.



Se compartió por medio de WhatsApp el enlace para la clase virtual de Zoom, en el que se abordó el tema: Las notas musicales en el pentagrama.

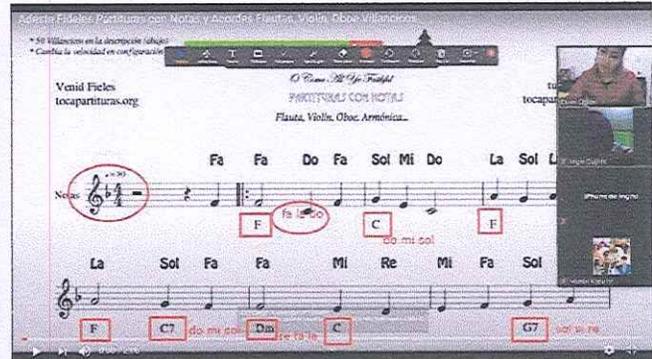
Se elaboró una partitura y se compartió por medio de diapositivas en la que se expusieron las notas musicales de una pieza para ejecutar a dos manos.



Se compartió la partitura de la canción Happy together explicando las notas musicales que anteriormente entonaron.

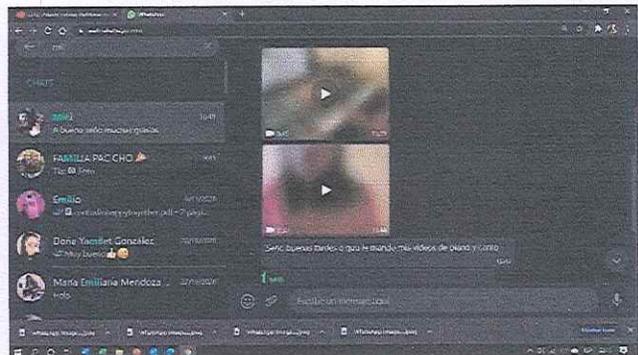
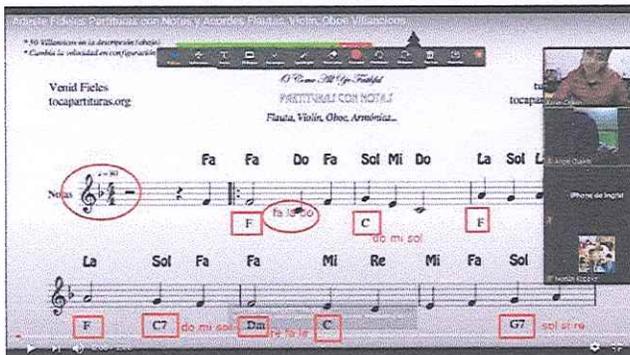
El tema se expuso en clase para resolver dudas y poner en contexto con cada instrumento musical. Se practicó la ejecución en cada instrumento.

Del 11 al 20 de noviembre de 2020. Los estudiantes practicaron improvisación.



Practicaron la improvisación con el teclado diatónico y cromático, integrando arpeggios de acompañamiento con mano izquierda.

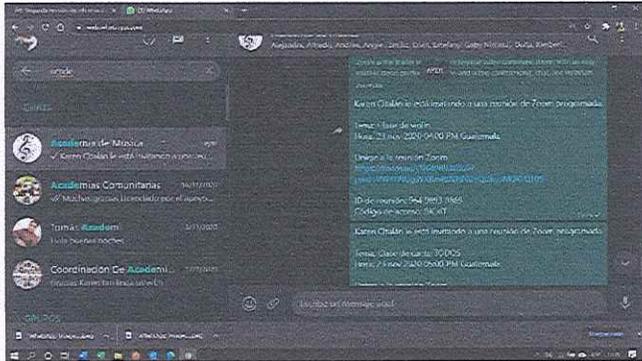
Se compartió vídeo durante el desarrollo de la clase para que ejecutaran temas con el acompañamiento de improvisaciones con la mano izquierda y acordes.



Se practicó la improvisación con el acompañamiento de temas musicales navideños. Al mismo tiempo se practicó el desarrollo de técnicas de ejecución en cada instrumento musical.

Se recibieron vídeos de las improvisaciones de los estudiantes en sus respectivos instrumentos para el acompañamiento de temas diversos.

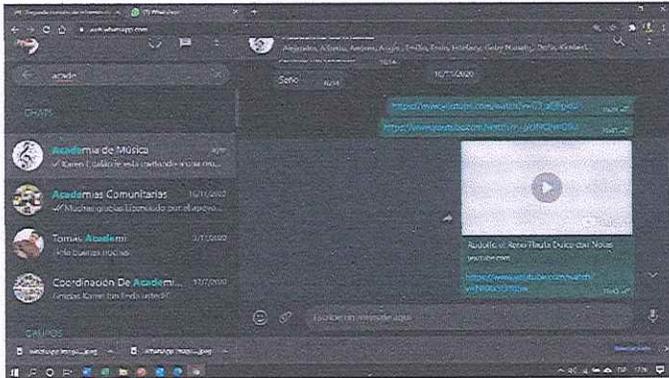
Del 23 al 30 de noviembre de 2020. Los estudiantes ejecutaron el villancico.



Se compartió el enlace de la clase de Zoom por medio del grupo de WhatsApp en donde se explicó el tema: El villancico.



Se explicó la técnica, lectura de notas, escala según la tonalidad, para la ejecución del tema musical de Rodolfo el reno, que conforma parte del repertorio de El villancico.



Se compartió un vídeo y partituras de los temas de villancicos simples, que permitieron desarrollar la ejecución y lectura de notas.



Se practicó la ejecución de un villancico en cada instrumento durante la clase virtual.


Karen Yohana Citalán Pac


 Licda. Andrea Depise Mejías Díaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-